

# Cagliostro

et

## *les secrets de la franc-maçonnerie égyptienne*



## Qui était Cagliostro ?

### Quelques mots sur sa vie

Giuseppe Balsamo, dit Alexandre, comte de Cagliostro, naquit le 2 juin 1743. Le 27 décembre 1789, le pape Pie VI ordonna son arrestation. Après un procès truqué et quarante-sept interrogatoires, le 7 avril 1791, Cagliostro fut condamné à l'emprisonnement perpétuel. Sur la place Minerva de Rome, on brûla solennellement les décors maçonniques et les livres qu'on lui avait confisqués. Enfermé le 21 avril au fort de San Leo (près de Rimini), il y passa le reste de sa vie dans des conditions ignobles, au fond d'un cachot surnommé *Il Pozzetto*, nom qui signifie quelque chose comme « oubliette », « puits » ou « égout ». Il y mourut le 26 août 1795, deux ans et demi avant l'arrivée des troupes françaises qui firent sauter la forteresse de San Leo. Cagliostro était la dernière victime de l'Inquisition.

### L'homme gênait les autorités

Pour subir un tel martyre, cet homme devait être gênant. L'aspect politique est certes à prendre en considération. Dans sa Lettre au peuple français, il annonçait la destruction de la Bastille, la convocation des Etats Généraux et l'abolition des lettres de cachet. Mais, par le rite maçonnique qu'il venait de créer, Cagliostro rendait accessibles des enseignements réservés jusque-là aux cénacles les plus fermés. En 1764, à Messine, il aurait été initié à l'alchimie par un Arménien ou un Grec. En 1766 et 1767, il aurait pratiqué cet art à Malte. De 1770 à 1780, il voyagea à travers l'Europe centrale et septentrionale. A Mitau (Courlande), en 1778, il démontra sa maîtrise de la cristallomancie (voyance dans l'eau magnétisée d'une carafe avec l'assistance d'enfants de cinq à sept ans). En 1778, 1779 et 1783, il eut des liens avec le bénédictin et alchimiste Dom Pernéty.

# La franc-maçonnerie de Rite Egyptien

## Cagliostro crée le Rite Egyptien

Le 24 décembre 1784, Cagliostro inaugure le rite de la « Haute Maçonnerie Égyptienne » dans le cadre de la Mère Loge *La Sagesse Triomphante* de Lyon. Ce rite est composé de trois hauts grades, puisqu'il reçoit comme Apprenti Égyptien les maîtres élus issus d'autres rites. Ceux-ci sont reçus Apprentis Égyptiens, puis Compagnons Égyptiens, puis Maîtres Égyptiens.

Ce rite culminait dans des visions parfois accessibles à tous les membres présents. A Lyon, nous disposons de témoignages sur des guérisons et des manifestations de toutes sortes : J.B. Delorme fut guéri d'une maladie incurable, des évocations furent organisées en présence du Duc de Richelieu. Le fantôme de Prost de Royer, ancien Vénérable de la loge « La Bienfaisance » apparut et fut reconnu par les membres de cette loge.

## Pourquoi « Egyptien » ?

Pour bien comprendre ce qui va suivre, il me faut expliquer ce que veut dire le mot « Egyptien ». En lisant ce mot, nous ne devons pas penser à l'Égypte des pharaons. Pour Cagliostro, son Rite est égyptien car il se réfère à l'Égypte Copte, à l'Égypte des premiers chrétiens. C'est ainsi que Cagliostro, en tant que chef de son rite, prendra le titre de « Grand Cophte », « Cophte » étant l'orthographe du mot « copte » au XVIII<sup>e</sup> siècle.

## Quel est l'objectif du Rite Egyptien ?

Le Rite Egyptien de Cagliostro a pour objet de favoriser chez ceux qui le pratiquent une régénération de tout l'être, âme et corps.

Aujourd'hui, lorsque nous parlons de « transformation », « d'évolution », nous entendons un changement dans notre psychologie. Du coup, nous ne pouvons plus comprendre ce qu'enseignaient les premiers chrétiens, les anciens alchimistes ou les franc-maçons de Rite Égyptien. Car l'objectif de tous ces chercheurs était une transformation intégrale de l'être humain. Pour eux, il n'y avait pas de séparation entre le corps et l'âme. Ame et corps étaient comme les deux faces d'une même pièce de monnaie.

## A l'origine, nous avons un corps de lumière

Pour mieux le saisir, revenons aux origines. Dans le jardin d'Eden, Adam et Eve étaient dotés d'un corps de lumière, inaltérable. Ce corps n'était pas soumis à la maladie et à la mort. Puis Adam et Eve furent chassés du Paradis. Leur corps de lumière se cristallisa, se durcit. Du spirituel, Adam et Eve passèrent au biologique. La Bible<sup>1</sup> dit qu'ils furent revêtus de vêtements de peau.

Dans le Rite Egyptien, les francs-maçons sont revêtus d'un habit blanc. Comme l'aube dans le christianisme, cet habit représente le corps de lumière des origines. Mais tous les franc-maçons, quel que soit leur rite, portent aussi un tablier de peau. Pour Cagliostro, ce tablier est le rappel du vêtement de peau dont notre corps de lumière est revêtu.

## Enoch et Elie nous ont précédés dans cette Voie

---

<sup>1</sup> Genèse 3, 21.

Lors de la Transfiguration, le Christ est apparu aux apôtres dans son corps de lumière. Un corps que les spécialistes nomment « Corps Glorieux ». Ce corps est le corps immortel des origines. Il n'est pas l'apanage de Jésus. Car Enoch<sup>2</sup> et Elie<sup>3</sup> étaient déjà repassés du biologique au spirituel. Eux aussi sont « montés » au ciel sans passer par la mort. Pour cette raison, Cagliostro place son Rite Egyptien sous leur patronage.

Les premiers chrétiens enseignaient les méthodes de divinisation qui permettaient de repasser du biologique au spirituel. Ces enseignements ont été conservés par l'Eglise Orthodoxe orientale. En occident, ils ont été retrouvés et conservés par les alchimistes. C'est d'eux que Cagliostro les a reçus.

## Comment restaurer notre divinité ?

Le programme de travail des franc-maçons du Rite Egyptien se divise en deux étapes. Ces deux étapes sont précédées d'une longue phase de préparation.

- La première étape<sup>4</sup> s'attache à la régénération « morale », c'est-à-dire psychologique et spirituelle.
- La seconde étape<sup>5</sup> a pour but la régénération du corps. Cette phase peut être entreprise lorsque la première est achevée.

A l'image des retraites effectuées par Moïse, chacune des deux étapes s'étend sur quarante jours.

### La préparation

Pour que les deux étapes réussissent, l'initié doit vivre selon une éthique irréprochable. Les alchimistes diraient que l'homme doit attendrir la pierre avant de la travailler. Les mystiques enseigneraient que le cœur doit être ouvert. L'échec est assuré aux orgueilleux, aux cupides et aux égoïstes.

L'initié doit prendre trois mesures immédiates :

- adopter et respecter les lois du pays où il se trouve
- aimer son prochain, l'aider, être charitable envers lui
- consacrer trois heures par jour à la pratique de la prière.

Pour aller plus loin, il doit avoir reçu l'assurance qu'il est désormais aimé de Dieu. La prière y pourvoit.

### La première étape : l'évocation des anges

Ainsi préparé, l'initié doit se retirer pendant quarante jours. Dans un lieu solitaire, il doit se recentrer, ne pas se laisser distraire par ses pensées. Il doit vivre en état de prière permanente. Les francs-maçons qui connaissent les secrets alchimiques de leur Rite diraient qu'il doit demeurer dans « la Chambre du milieu » ou au « centre du cercle ». L'initié consacre sa journée aux rites et aux prières.

---

<sup>2</sup> Genèse 5, 24 et Hébreux 11, 5.

<sup>3</sup> 2 Rois 2, 11.

<sup>4</sup> Cagliostro la rattache à la première retraite de Moïse relatée par l'Exode (36, 12-18).

<sup>5</sup> Cagliostro la rattache à la seconde retraite de Moïse relatée par l'Exode (34, 27-28) et le Deutéronome (9, 18-25 et 10, 10).

La Bible<sup>6</sup> nous indique qu'il existe sept grands anges. L'objectif de la première quarantaine est l'obtention d'un contact avec chacun des sept anges. Ces sept anges communiquent à notre homme le moyen d'entrer en contact personnel avec eux. Ces anges le guideront et l'aideront à devenir moralement et spirituellement parfait.

Des années peuvent s'écouler à parfaire cette première régénération. Si l'homme vient à mourir sans avoir effectué la seconde retraite, cela n'est pas grave. La pierre attendrie continuera d'être travaillée sur d'autres plans.

Pour cette première retraite, Cagliostro utilise des méthodes dont nous retrouvons la trace depuis l'Égypte ancienne.

### **La seconde étape : la régénération du corps**

Ainsi guidé, l'initié peut entreprendre la seconde retraite de 40 jours. Au printemps, lors de la pleine lune de mai, il s'isole à nouveau. Il s'astreint à un régime alimentaire sain et frugal.

Chaque jour, il absorbe certaines substances préparées selon des procédés alchimiques assez simples. Des sudations et autres procédés d'élimination lui permettent d'évacuer les humeurs viciées.

C'est alors qu'une véritable transformation s'opère en lui. Peau, dents, ongles, cheveux se régénèrent. Cela lui permet de prolonger son existence. Non pour devenir immortel dans son corps, mais afin de disposer du temps nécessaire pour repasser du biologique au spirituel.

Cagliostro n'a pas inventé ces procédures. Jusque-là réservées à de petits cénacles aristocratiques très fermés, il les a rendu accessibles en les intégrant dans son rite maçonnique. Mais il y a plus extraordinaire encore. J'ai retrouvé une pratique identique à la sienne dans un ancien texte d'alchimie indienne. Comme Cagliostro n'a jamais mis les pieds en Inde et qu'il ne connaissait pas le sanscrit, cela montre que ces techniques poursuivent leur chemin en tous temps, en tous lieux, à l'abri des regards indiscrets.

## **Aujourd'hui**

### **Je n'ai jamais entendu parler de tout ça !**

---

<sup>6</sup> Les sept anges primitifs sont « *les sept Esprits présents devant le trône de Dieu* ». Ces sept anges étaient connus du judaïsme et du plus ancien christianisme (Tobie 12, 15). L'auteur de l'Apocalypse parle des sept Esprits présents devant le trône de Dieu (1, 4), des « *sept Esprits de Dieu en mission par toute la terre* » (5, 6), des « *sept Esprits de Dieu et des sept étoiles* » (3, 1), voit sept lampes de feu (1, 12), les sept Esprits de Dieu brûler devant son trône (4, 5), les « *sept Anges qui se tiennent devant Dieu* » (8, 2). Seuls Michel (ou Michael), Gabriel et Raphaël sont nommés dans les Écritures. Un quatrième, Uriel, est nommé dans la littérature juive. De nombreuses variantes existent pour les autres. Les noms retenus par Cagliostro sont : Anael, Zobiace, Anachiel. Selon Agrippa auquel Cagliostro fait référence à plusieurs reprises, leurs noms et correspondances planétaires sont les suivants : Zaphkiel (Saturne), Zadkiel (Jupiter), Camaël (Mars), Raphaël (Soleil), Haniel (Vénus), Michaël (Mercure) et Gabriel (Lune).

Je comprends l'étonnement du franc-maçon qui lira ces lignes. Personne ne lui a parlé de ces techniques. Pire, s'il s'intéressait à l'hermétisme, ses instructeurs lui auront répété que de telles pratiques n'ont jamais existé dans la franc-maçonnerie. Je le sais ; c'est aussi ce qu'on m'a dit. Jusqu'à ce que j'aie y regarder de plus près.

### **Quelques villages gaulois résistent encore**

Je découvris ce qu'on m'avait caché. Je vis comment des pans entiers de l'histoire maçonnique sont épurés, nettoyés, laïcisés. Puis je découvris que de petits cercles discrets et courageux maintiennent le flambeau allumé. Vilipendés, ils sont rejetés par une franc-maçonnerie institutionnelle qui tente de les récupérer en les dénaturant.

Même si les pressions de l'extérieur et certaines faiblesse humaines les déstabilisent parfois, ces cercles ont un mérite : ils existent. Comme le rappellent les Ecritures, mieux vaut un chien vivant qu'un lion mort.

Je souhaitais dévoiler l'existence de ces enseignements à tous les hommes de bonne volonté, franc-maçons ou pas. Dans cet esprit, et avec l'accord des plus hauts responsables de certaines de ces lignées, j'ai publié Secrets de la franc-maçonnerie égyptienne.



#### ***Le sceau de Cagliostro***

Un serpent en forme de S transpercé d'une flèche, pointe en bas. Ce serpent tient dans sa gueule un fruit identifiable à une pomme. La flèche, dont l'empennage passe derrière la tête du serpent et la pointe s'abaisse au-delà de la queue, blesse la partie centrale du corps où une effusion sanguine est visible. Autant qu'on puisse en juger, le fond représente un ciel nuageux dans lequel plane un (ou deux?) oiseau(x). Léger affleurement du sol avec un arrière-plan montagneux. Selon les reproductions connues, ce sceau affecte une forme ovale, ronde, carrée ou rectangulaire. Il était apposé sur le manuscrit original du Rituel de la Maçonnerie Égyptienne, au commencement du premier feuillet et à la fin du dernier. L'usage semble en avoir été exclusivement maçonnique. (renseignements Bruno Marty).



« Enferme l'arbre et le vieillard dans une maison pleine de rosée ; ayant mangé du fruit de l'arbre, il se transformera en jeune homme. » (Michel Maïer,

Cet article a été reproduit avec l'aimable autorisation de Nirvana Magazine  
[nirvana.magazine@clun-internet.fr](mailto:nirvana.magazine@clun-internet.fr)